

Toqués de porcelaine

Poi'z : Zouti

Thème du parcours : Savoir-faire

Difficulté du parcours : 3/5

Terrain : 2/5

Durée du parcours : 2h

Distance à parcourir : 4.00Kms



(ouvre une lettre) Ça alors ! Quelle drôle d'invitation !

« Cher Zouti. En tant qu'amateur de services en porcelaine, Limoges a pour moi des z'allures de « Pays des Merveilles » ! Viens donc admirer ma collection autour d'une tasse de thé ! Et surtout, ne sois pas z'en retard ! Signé : Le Chapelier Toqué ».



Stationnement gratuit à moins d'1km du départ :

- Rue du Petit-Tour et rues adjacentes [gps][$N 45^{\circ}49.840''$,"E 001°14.959'", $45.8306667''$,"1.2493167"]
- Avenue Foucaud et secteur des Emailleurs [gps][$N 45^{\circ}49.759''$,"E 001°15.091'", $45.8293167''$,"1.2515167"]
- Gare des Charentes [gps][$N 45^{\circ}50.295''$,"E 001°15.126'", $45.8382500''$,"1.2521000"]

1 . Point de départ : musée national Adrien Dubouché (N45° 49.938' / E001° 15.160')



Oh non ! Je suis z'en r'tard ! En r'tard !



Que se passe-t-il, mon lapin ?



Le Chapelier Toqué m'a chargé de dresser sa table ! J'avais complètement oublié...



Encore lui ?! Il y a pourtant d'autres célébrités à mentionner, ici... Adrien Dubouché, par exemple ! Un négociant et amateur d'art qui, au 19ème siècle, fut directeur de ce musée. Sa collection de porcelaine de Limoges est la plus z'importante au monde !



Et Turgot ? Il compte pour du beurre ? Intendant du Limousin sous Louis XV, il développe l'industrie porcelainière après la découverte des premiers gisements de kaolin, entre 1765 et 1770. C'est à cette argile que les z'objets doivent leur couleur blanche !



Autour de l'aile droite, cherchez les assiettes en porcelaine disposées sur les murs.

Combien en comptez-vous ?

Si les portes sont closes : comptez le nombre de personnalités dont le nom est inscrit sur la façade, dans les bandeaux rectangulaires. Retirez 2 à ce chiffre pour obtenir la même donnée.

Notez ce chiffre qui vaut A. A = ____

Indice : c'est un chiffre pair !



Voilà de jolis plats pour dresser la table du Chapelier ! Zouti ? Tu peux me donner un coup de manique pour les porter ?



D'accord. Cette collaboration me rappellera « Toques et Porcelaine » ! A Limoges, tous les deux ans, cet événement réunit gastronomie et arts de la table autour de nombreuses z'animations !



Traversez la place Winston Churchill pour rejoindre le jardin d'Orsay.

2 . Le jardin d'Orsay (N45° 49.863' / E001° 15.181')



Hein ? Cette balustrade est bleue ?! Suis-je devenu fou ?



Oui. Et je vais te dire un secret : la plupart des gens bien le sont ! En particulier les z'artistes. D'ailleurs, ce bleu est absolument... Splendide !



C'est donc toi qui as peint ces colonnes ?



La Reine de Cœur peint bien les roses blanches de son jardin en rouge ! C'est loin d'être une lubie... Depuis 2017, Limoges est labellisée « Ville créative de l'Unesco ». Elle est devenue un lieu d'expérimentation et d'exposition de ses savoir-faire. Ce projet s'inspire de la technique japonaise du « kintsugi ». Ou l'art de réparer des z'objets en céramique avec de l'or !



A Limoges, c'est la porcelaine qui a été choisie pour remplacer les éléments manquants. Combien de colonnes en « bleu de four » composent la balustrade de l'escalier ?

Notez ce chiffre qui vaut B. B = _____



Au [gps][["N 45°49.830'", "E 001°15.211'", "45.8305000", "1.2535167"](#)], quittez le jardin pour rejoindre le passage d'Orsay. Traversez la place d'Aine, puis continuez tout droit dans la rue Othon Péconnet.

3 . La cuisson ? « Bleue. » (N45° 49.798' / E001° 15.358')



Zart', s'il te plaît. Sais-tu où est la maison du Chapelier Toqué ? Nous sommes z'attendus pour le thé.



Vous n'avez qu'à suivre mes z'œuvres en bleu de four, disposées à travers la ville ! Elles vous z'y conduiront !



Bleu de four ? Ah non... Moi, la viande limousine je la préfère saignante.



Tu t'emmêles les fourchettes, Zéfaim ! Le bleu de four n'a rien à voir avec la cuisine ! Il s'agit d'un émail obtenu à partir de pigments de cobalt. Cette technique, née à Limoges au 18^{ème} siècle, en a fait sa renommée.



Quel numéro en bleu de four porte l'immeuble, situé à droite de « la boucherie du centre » ?

Notez ce chiffre qui vaut C. C = _____



Continuez jusqu'aux halles, sur la place de la Motte.

4 . Halles centrales (N45° 49.789' / E001° 15.395')



Les halles tombent « pile-poêle » ! Je vais en profiter pour acheter les mets qui seront servis à la table du Chapelier Toqué. Les 656 carreaux émaillés représentent les produits de bouche vendus à l'intérieur...



Juste à côté, un showroom « Ville créative de l'Unesco » expose des z'œuvres contemporaines en céramique et en émail. Parmi elles, un détail fait « louche » : le lustre en porcelaine ! Je serais bien allé voir, mais il paraît que nous sommes...



En retard !



Au [gps][*"N 45°49.748'", "E 001°15.364'", "45.8291333", "1.2560667"*], tournez à gauche dans la rue Saut-de-Bœuf. Arrivés au bout, continuez légèrement sur la gauche puis empruntez la rue Huchette. Traversez la place Barreyrette.



Avez-vous remarqué le chasse-roue bleu, à l'angle d'une rue ? Dirigez-vous à gauche pour rejoindre la rue de la Boucherie...

5 . Rue de la Boucherie (N45° 49.727' / E001° 15.449')



Voilà des z'hommes qui s'y connaissent en morceaux de choix : les bouchers ! Au 13^{ème} siècle, six familles s'installent dans ce quartier et sont tellement influentes qu'elles forment une « confrérie »...



Quel animal est représenté sur l'enseigne de la maison de la Boucherie, au n° 36 ?

1. Une vache
2. Un cochon
3. Un mouton

Relevez le numéro de la bonne réponse.

Notez ce chiffre qui vaut D. D = ____



Descendez la rue sur quelques mètres. Si la chapelle est ouverte, n'hésitez pas à entrer ! Vous êtes priés de respecter ce lieu...



La confrérie dispose de son propre lieu de culte : la Chapelle Saint-Aurélien. A l'intérieur, le petit Jésus tient un rognon dans sa main ! Un présent que les bouchers réservaient aux enfants de leurs meilleures clientes... Comme le gâteau d'Alice au Pays des Merveilles, peut-être le fera-t-il grandir ?



Alors il pourra jouer au basket ! D'ailleurs, les couleurs de la confrérie - le vert et le blanc - ont inspiré celles du CSP : le club emblématique de Limoges !



Vous z'êtes « bouchers » ? Je vous ai dit de suivre le bleu pour rejoindre la maison du Chapelier ! Pas le vert, ni le blanc ! Dépêchez-vous, les festivités ne vont pas tarder...



Tournez à gauche dans la rue Chaignaud, puis à droite dans la rue Jauvion.

6 . Place des Bancs (N45° 49.747' / E001° 15.520')



Bien le bonjour, chers z'érudits ! Je suis moi aussi attendue au domicile de Sire Chapelier, pour prendre une tasse de Darjeeling. Acceptez-vous que je me joigne aux réjouissances ?



D'accord, Zabeth... Mais ne sois pas trop longue s'il te plait. J'ai déjà l'estomac dans les talons !



Ceci me rappelle qu'avant la Révolution, les bouchers vendaient la viande sur des z'étals appelés « bancs ». Ce n'est qu'à partir de 1791 qu'ils sont autorisés à en disposer dans leurs boutiques... Un fait historique !



Moi, « l'his-poire », je la préfère dans la flognarde...



En plus d'être la capitale du clafoutis (appelé flognarde lorsqu'il n'est pas aux cerises), Limoges était autrefois celle de la chaussure et fournissait de grands magasins parisiens.

L'atelier de Félix Vacquand se trouvait dans une maison du 14^{ème} siècle, reconnaissable à ses trois arcs brisés au premier étage.

Combien de modillons (personnages et animaux sculptés) comptez-vous ?

Notez ce nombre qui vaut E. E = _____



Descendez la rue Haute-Vienne, puis dirigez-vous vers l'Hôtel de Ville.

7 . Fontaine de l'Hôtel de Ville (N45° 49.607' / E001° 15.603')



Flûte. Je crois que je suis perdu. Limoges est un vrai labyrinthe !



Tu es sur la bonne voie, Zouti ! Car même si elle n'est pas bleue, la porcelaine borde toujours ton chemin... La fontaine y fait référence avec ces garçons en bronze ! Ils représentent les métiers de l'industrie porcelainière : le dessinateur, le mouleur, le sculpteur et le peintre-décorateur.



Combien de vases en bronze encadrent le bassin de la fontaine ?

Notez ce chiffre qui vaut F. F = _____



Je devine que vous n'avez pas le temps pour une partie d'échecs ?! Ni pour une pause sur ce banc ? Eh oui, le mobilier disposé autour de vous est lui aussi en céramique...

8 . « Porcelane » Boulevard (N45° 49.677' / E001° 15.683')



Vite ! Je suis z'en r'tard ! En r'tard !



Crapahuter ne dispense pas d'observer les vitrines ! Le long du boulevard Louis Blanc, des magasins de porcelaine se sont installés. Vous ne trouverez pas plus local, car la porcelaine de Limoges bénéficie d'une Indication Géographique Protégée depuis 2017 !



Sur la porte d'entrée du magasin « Lachaniette », les manufactures de porcelaine en vente à l'intérieur sont listées sur la gauche. Quel fabricant n'y figure pas ?

1. Royal Limoges
2. Arquié
3. Bernardaud
4. Haviland

Relevez le numéro de l'intrus.

Notez ce chiffre qui vaut G. G = _____



Traversez pour emprunter la rue Charles Michels.

9 . La Maison du Peuple (N45° 49.735' / E001° 15.627')



Où est passé le « Zéfaim blanc » ?! Zabeth, est-ce que tu l'as vu ?



Navrée, j'admirais la Maison du Peuple en repensant au 19^{ème} siècle... La ville prospérait grâce aux z'industries de la porcelaine et de la chaussure. Mais dans les manufactures, les conditions de travail étaient très difficiles.



La CGT, premier syndicat autorisé de France, voit le jour à Limoges en 1895. Quelques z'années plus tard, des grèves d'une ampleur considérable éclatent dans la cité, que l'on surnomme pour l'occasion : « la Ville Rouge ».



Non ! Non ! J'ai dit du bleu !



Construite en 1936 dans le style Art-Déco, la « Maison du Peuple » est un lieu de réunion et de spectacle destiné aux syndicats. Quelle technique artistique fut utilisée pour inscrire son nom ?

1. La céramique
2. Le vitrail
3. La mosaïque

Relevez le numéro de la bonne réponse.

Notez ce chiffre qui vaut H. H = ____



En haut de la rue Charles Michels, continuez en face dans la rue Elie Berthet. Puis prenez la première à gauche, à deux reprises. Tournez dans le passage indiquant « Cour du temple ».

10 . Cour du temple (N45° 49.802' / E001° 15.514')



Cour du temple. Un bel endroit, n'est-ce pas ? Il paraît que son sol est pavé de bonnes z'intentions et de « gazettes », ces z'anciens casiers en terre issus des fours à porcelaine, protégeant les pièces des flammes... Mais que cherches-tu par ici, jeune Poi'z ?



Mon chemin. Je voudrais savoir quelle rue emprunter pour rejoindre la maison du Chapelier Toqué.



Je vois. Dans ce cas, puisque tu tiens tant à le savoir, c'est par-là qu'il est allé.



Qui donc ?



Le Zéfaim blanc.



Tu en es sûr ?



Sûr de quoi ?



Qu'il est allé par-là !



Qui donc ?



Eh bien, Zéfaim !



Je ne vois pas du tout de qui tu veux parler. Toutefois, si moi je cherchais un mignon petit Zéfaim, j'interrogerais le Chapelier Toqué ! Sa maison est dans cette direction...



Prenez la petite rue du temple, puis la rue de Gorre. Traversez la place du présidial pour emprunter la rue des prisons. Tournez à droite dans la rue Adrien Dubouché.

11 . Pavés en céramique (N45° 49.940' / E001° 15.351')



« ♪ En r'tard... En r'tard... Je suis z'encore en r'tard. ♪ Il faut qu'un frichti je prépare et je suis z'encore en r'tard ! ♪ »



Ouf ! Revoilà Zéfaim ! Tâchons de ne pas le perdre cette fois... et continuons de suivre les z'œuvres en bleu de four jusqu'à la maison du Chapelier Toqué.



Observez le sol, à l'angle de la rue A. Dubouché et des Ecoles. Combien de pavés en bleu de four ont remplacé ceux qui ont disparu ?

Notez ce chiffre qui vaut I. I = ____



Descendez la rue Cervières jusqu'à la place Fontaine des Barres.

12 . Fontaine des Barres (N45° 49.921' / E001° 15.412')



Cet endroit me plaît pour dénicher quelques douceurs... Oh ! Des Golden, bien juteuses !



Contrairement à Alice et sa chute vertigineuse dans le terrier du lapin, vous n'avez aucun risque de tomber dans ce puits ! Il était protégé par des grilles, qui ont donné leur nom à la fontaine construite dessus.

Combien de « pommes » bien rondes (en pierre) décorent la fontaine ?

Notez ce chiffre qui vaut J. J = ____

Indice : c'est un chiffre impair !



Les pommes du Limousin bénéficient d'une Appellation d'Origine Contrôlée... De quoi enchanter le Chapelier Toqué !



Si tu veux mon avis, cet homme ne boit pas que de la verveine... A propos, sais-tu que la ville comptait de nombreuses distilleries et brasseries ? Sur cette place, s'installe au 20^{ème} siècle l'un des pionniers de la boisson houblonnée : Jean Michard !



Suivez la rue des Filles de Notre-Dame, puis traversez pour rejoindre la rue du portail Imbert. Prenez la rue Gaignolle.



Je connais un raccourci menant chez le Chapelier ! De quel côté se trouve le bleu de four au bout de la rue Gaignolle ? Suivez donc cette direction... Puis tournez à droite dans la rue Dalesme !

13 . Le Pavillon du Verdurier (N45° 49.831' / E001° 15.659')



Après la Première Guerre mondiale, la France manque cruellement de viande pour se nourrir. A Limoges, ce pavillon frigorifique stockait du bœuf congelé en provenance d'Argentine...



De l'Argentine au pays de la Limousine ? Quelle honte ! Face à la vive opposition des bouchers de la ville, le bâtiment sera utilisé moins d'un an. Aujourd'hui, trois marques et labels certifient l'origine et la qualité de la race locale.



Marguerite n'est pas seulement le nom d'une vache... C'est aussi le motif choisi par les céramistes Gentil et Bourdet pour décorer le pavillon du Verdurier ! Combien de pétales, représentés par des ronds blancs, possède chacune des fleurs ?

Notez ce chiffre qui vaut K. K = _____



Vous y êtes presque ! Suivez les reflets bleus de la frise en grès flammé qui couronne le lycée Gay Lussac... La maison du Chapelier Toqué est au bout du chemin !

14 . La cache !



Toc, toc ? Vous z'êtes là Chapelier Toqué ?!



Si vos réponses aux énigmes sont exactes, les coordonnées GPS de la cache s'affichent en vert sur l'application mobile. Cliquez sur « localiser la cache » puis laissez-vous guider !

Coordonnées : N45° 49.(A+D)(C-F)(E-G)' / E001° (HxJ).(I)(K)(Bx4)'
Le mot mystère est inscrit dans le carnet, placé à l'intérieur de la boîte.



Félicitations, vous avez trouvé la cache !
A bientôt pour de nouvelles aventures !



Chers z'amis, nul besoin de dégrader les lieux qui vous entourent ! La cache est sûrement là, sous vos yeux. Votre quête doit rester sans incidence sur votre environnement. Merci.